

## Programme de formation PGCB-01

### Les bases de la photographie

*Version maître destinée à l'information du public et à la formalisation de la prestation*

Réf du document :	Date de création :	Date de mise à jour :	Validé par :
PGCB-01	15/01/2026	29/03/2026	CB

## 1. Présentation générale

Référence	PGCB-01
Intitulé	Les bases de la photographie
Public visé	Débutant ou stagiaire souhaitant acquérir des bases solides en photographie et en post-production.
Durée	7 heures
Format	Présentiel, en individuel ou en petit groupe selon la session

## 2. Prérequis, matériel et recommandations

Prérequis : aucun prérequis technique n'est nécessaire.

Matériel : le stagiaire vient avec son appareil photo numérique.

Pour les séquences de traitement d'image, il peut être demandé de venir avec un ordinateur portable selon le format retenu pour la session.

Recommandation : une familiarité minimale avec l'usage courant d'un ordinateur peut faciliter la partie post-production.

## 3. Objectifs pédagogiques

- Acquérir les bases techniques et pratiques de la photographie numérique.
- Réaliser en autonomie des images techniquement maîtrisées.
- Traiter les images en vue de leur utilisation personnelle ou professionnelle.

## 4. Itinéraire pédagogique

### Le formateur : Christian de Brosses

Photographe professionnel et portraitiste à Paris, Christian de Brosses a exercé vingt ans dans le photojournalisme, notamment au sein de Paris Match. Il dirige le studio Le BeauKal depuis 2005 et intervient comme centre de formation depuis 2012. Sa pratique du studio, de la lumière et de la relation au sujet nourrit une approche à la fois technique, concrète et adaptée aux besoins des stagiaires.

## Contenu de la formation :

Séquence	Horaires indicatifs	Contenu
Accueil et cadrage	09h30 - 10h00	Présentation des stagiaires et du formateur, présentation des objectifs de la journée, recueil des attentes, positionnement initial et évaluation du niveau de départ.
Fondamentaux de la photographie	10h00 - 12h30	Temps de pose, diaphragme, sensibilité ISO, netteté et mise au point automatique et manuelle, température de couleur, espace colorimétrique, exercices pratiques de prise de vue.
Pause déjeuner	12h30 - 14h00	Temps de pause.
Traitement des photographies sur ordinateur	14h00 - 18h00	Transfert des images depuis l'appareil photo vers l'ordinateur, organisation et catalogage des fichiers, traitement par lot avec Bridge, Camera Raw ou Lightroom, retouches spécifiques avec Photoshop, réglage du point blanc et du point noir, suppression des défauts simples, sélection des images, utilisation des masques, calques de réglage, export selon l'usage, impression et web.

## 5. Modalités pédagogiques et moyens mobilisés

- Apports théoriques, démonstrations commentées et justifiées, exercices pratiques de prise de vue et mises en situation sur poste informatique.
- Utilisation de matériel photographique professionnel en studio photo.
- Accompagnement individualisé pendant les exercices et corrections immédiates.

## 6. Modalités d'évaluation

- Évaluation des acquis en fin de formation, par l'intermédiaire d'un exercice d'application permettant le réinvestissement des trois objectifs acquis pendant la formation.
- Mise en situation finale avec exercices validant l'acquisition des bases, la réalisation des images et leur traitement.
- Attestation de fin de formation remise au stagiaire.

## 7. Informations pratiques

<b>Intitulé du stage</b>	Les bases de la photographie
<b>Durée</b>	7 heures
<b>Dates</b>	À valider avec le client
<b>Horaires</b>	09h30 - 12h30 / 14h00 - 18h00
<b>Modalité d'accès</b>	Inscription auprès de : <a href="mailto:studio@lebeaukal.fr">studio@lebeaukal.fr</a>
<b>Lieu de formation</b>	Sauf mention spéciale figurant au devis, à la convention ou à la convocation, la formation se déroule au Studio Le BeauKal, 22 rue Dussoubs, 75002 Paris.  Lorsque la formation est organisée dans un autre lieu ou selon une autre modalité, cette information spécifique prévaut sur la mention par défaut ci-dessus.
<b>Délai d'accès</b>	Suite à signature du contrat, la formation débute dans un délai maximal d'un mois.
<b>Méthodes / Moyens pédagogiques</b>	Exposé interactif, mises en situation avec matériel professionnel en studio photo.
<b>Modalités d'évaluation</b>	Échanges de bonnes pratiques et test de connaissance par mise en situation. Attestation de fin de formation remise au stagiaire.
<b>Tarif de base</b>	100 euros HT par heure de formation, modulable selon le contenu et les moyens mis en œuvre.

## 8. Accessibilité

Accessibilité personnes en situation de handicap :

Des aménagements sont possibles. Pour étudier la faisabilité de leur mise en œuvre, merci de prendre contact avec nos services à l'adresse suivante : [studio@lebeaukal.fr](mailto:studio@lebeaukal.fr)

Ce programme est une exclusivité de Christian de Brosses / BeauKal Centre de formation.

Il est la propriété de CHRIS FLASH / Le BeauKal.